



# UM 930



## UMSCHALTbares KONDENSATOR MIKROFON

- Großmembran-Dualkapsel
- schaltbar ○ ○ ◡ ◣ ◧
- hoch aussteuerbar
- Ersatzgeräuschpegel 7 dBA
- transformatorlos
- elastische Kapselaufhängung
- Soundcheck Tool SCT
- Mutingfunktion
- optische Bereitschaftsanzeige
- Oberfläche nickel matt / dunkel bronze



Das umschaltbare Kondensatormikrofon UM 930 vereint moderne Großmembrantechnologie mit neuester Halbleiter-Schaltungstechnik und gewährleistet eine hohe Parameter-treue und Aufnahmequalität.

Die optimierte Dualkapselanordnung erschließt neue Anwendungsmöglichkeiten der Aufnahme-technik. Neben der klassischen Umschaltechnik besteht die Möglichkeit des Einsatzes von **twin**-Versionen, d.h. Mikrofonen mit gleichzeitig zwei verfügbaren Richtcharakteristiken.

## ANWENDUNG

Das UM 930 ist für professionelle und semiprofessionelle Anwender konzipiert, die höchste Ansprüche an ihr Equipment stellen.

Die Mikrofone sind für den universellen Einsatz in Rundfunk- und Tonstudios auch im anspruchsvollen Home-Recording-Bereich besonders geeignet.

Mögliche Anwendungen sind: Gesang, Sprecherplätze, Hörspiele und als Stützmikrofon für Aufnahmen von Gitarren, Tasten-, Schlag-, Blas- und Streichinstrumenten.

Die Einsprechrichtung ist senkrecht zur Mikrofonachse. An der Vorderseite sind die Typ-Kennzeichnung und die Richtcharakteristiksymbole angeordnet.

### UM 930 SCT mit Soundcheck Tool

Das umschaltbare Kondensatormikrofon UM 930 ist auf Wunsch mit einem 1 kHz Pegelton als Einstellhilfe für nachfolgende Übertragsanlagen als Typ UM 930 SCT erhältlich. Dieser schaltet sich in den Mittelstellungen des Schaltringes zwischen den Richtcharakteristiksymbolen nach 4 - 5 Sekunden mit Aufleuchten der grünen LED zu. Der Pegelton berücksichtigt die individuelle Empfindlichkeit des Mikrofons in Nierencharakteristik und entspricht einem Beschallungspegel von 74 dB. Er liegt damit 20 dB unter dem Bezugsschallpegel von 1 Pascal und ermöglicht eine grundsätzliche Orientierung auf dem Weg zum optimalen Einpegeln des Mikrofons.

## HALTERUNG

Das UM 930 ist in der integrierten elastischen Halterung nach beiden Seiten um 135° schwenkbar.

UM 930 mit elastischer Aufhängung EA 92.



## RICHTCHARAKTERISTIKEN

Fünf Charakteristiken stehen zur Auswahl: Kugel, Breitnieren, Niere, Superniere und Acht.



Die Charakteristikumschaltung erfolgt über wartungsfreie Reedrelais.

Beim Umschalten der Richtcharakteristiken wirkt eine Mutingfunktion. Die wiedereinsetzende Betriebsbereitschaft des Mikrofons wird durch eine grüne Lumineszenzdiode innerhalb des Schutzkorbes angezeigt.

Akustische Beeinflussungen durch störende Gehäuseresonanzen bzw. Körperschall werden durch den soliden Aufbau und die schwingungsgedämpfte Befestigung des Haltebügels im Mikrofongehäuse weitgehend vermieden.

Zur optischen Farbkodierung der Mikrofone sind die schwarzen O-Ringe am Umfang des Schaltringes des Mikrofons ein oder mehrfach gegen farbige austauschbar. Es stehen die Farben grün, rot und blau zur Verfügung.

Auf Anfrage ist das Mikrofon als Variante unter der Typbezeichnung **UM 930 twin** mit einer fest eingestellten Nierencharakteristik und fünf frei wählbaren Richtcharakteristiken lieferbar. Über den 5-poligen XLR-Stecker sind die jeweiligen Signale der Charakteristiken gleichzeitig separat nutzbar. Somit besteht während der Aufnahme die Möglichkeit mit einem Mikrofon einen Vergleich zur Bezugscharakteristik Niere live zu beurteilen.

Die Anschaltung des **UM 930 twin** erfolgt über ein Mikrofonanschlusskabel XLR 5-polig bzw. mittels einer Adaption über 2 x XLR 3-polig.

UM 930 mit Mikrofonhalter MH 80.



## LIEFERUMFANG

Kondensator-Studiomikrofon <b>UM 930</b> mit umschaltbarer Richtcharakteristik im Holzetui, L x B x H 250 x 175 x 110 mm	
nickel matt	Best.-Nr. 211120
dunkel bronze	Best.-Nr. 211121

Kondensator-Studiomikrofon <b>UM 930</b> mit umschaltbarer Richtcharakteristik im Holzetui, L x B x H 250 x 175 x 110 mm <b>mit Mikrofonhalter MH 80</b>	
nickel matt	Best.-Nr. 211122
dunkel bronze	Best.-Nr. 211123

Kondensator-Studiomikrofon <b>UM 930</b> mit umschaltbarer Richtcharakteristik im Koffer (A), L x B x H 450 x 350 x 160 mm <b>mit Elastischer Aufhängung EA 92</b>	
nickel matt	Best.-Nr. 211128
dunkel bronze	Best.-Nr. 211129

## BESTELLBEISPIELE

UM 930, nickel matt

UM 930 mit MH 80, nickel matt



## SONDERAUSFÜHRUNG

Kondensator-Studiomikrofon UM 930, 24 Karat Gold

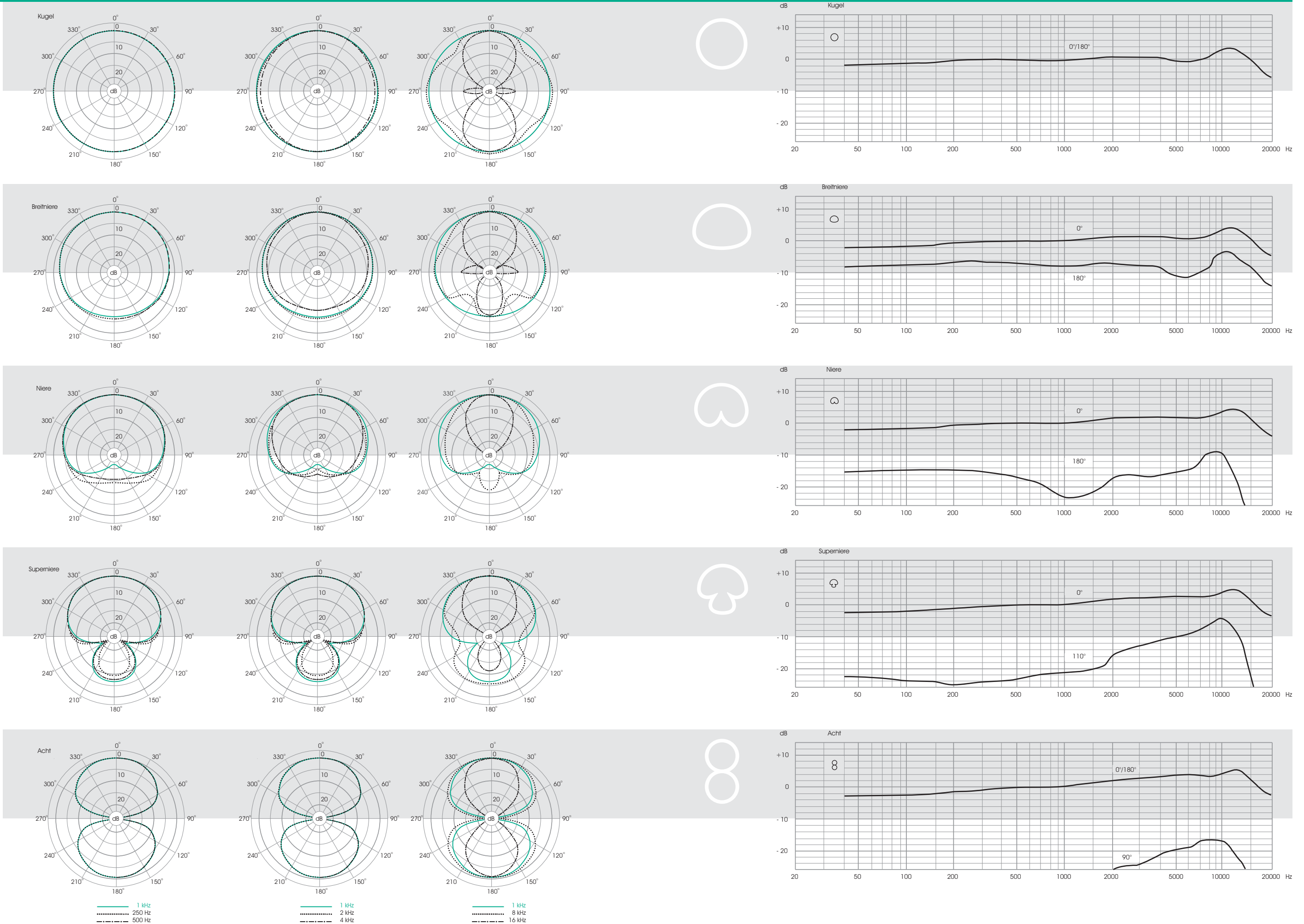
## ZUBEHÖR, optional

Windschutz, anthrazit	W 93	Best.-Nr. 202415
Popschutz, schwarz	PO 70	Best.-Nr. 600018
Elast. Aufhängung, nickel matt	EA 92	Best.-Nr. 202312
Elast. Aufhängung, dunkel bronze	EA 92	Best.-Nr. 202313
Mikrofonhalter, nickel matt	MH 80	Best.-Nr. 202320
Mikrofonhalter, dunkel bronze	MH 80	Best.-Nr. 202322
Mikrofonanschlusskabel, XLR 3-pol.	C 70	Best.-Nr. 202212
Mikrofonanschlusskabel, XLR 5-pol. für <b>UM 930 twin</b>	C 71	Best.-Nr. 202213
Adapterkabel, XLR 5-pol. auf 2 x XLR 3-pol. für <b>UM 930 twin</b>	C 70 A	Best.-Nr. 202214

## TECHNISCHE DATEN

CE Zertifikat

Richtcharakteristik	Kugel, Breitnieren, Nieren, Supernieren, Acht
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Dualkapsel	Großmembran
Übertragungsbereich	40 ... 18000 Hz
Feldbetriebsübertragungsfaktor bei 1 kHz (Nieren)	20 mV/Pa
Nennimpedanz	100 Ω
Ersatzgeräuschpegel (Stellung Nieren)	CCIR 468-4 DIN EN 60 651 13 dB 7 dB - A
Geräuschpegelabstand (bez. auf 1 Pa bei 1 kHz)	CCIR-bewertet A-bewertet 81 dB 87 dB
Grenzschalldruckpegel für 0,5 % Klirrfaktor	142 dB
Dynamikumfang	135 dB
Stromaufnahme (P 48, DIN 45596, IEC 268-15)	4,5 mA
Anschlussarmatur UM 930	XLR-Steckverbinder 3-polig, Kontakte vergoldet
Anschlussarmatur <b>UM 930 twin</b>	XLR-Steckverbinder 5-polig, Kontakte vergoldet
Gewicht	930 g
Abmessungen (L x Ø)	158 mm x 65 mm
Oberfläche	nickel matt, dunkel bronze



1 kHz  
250 Hz  
500 Hz

1 kHz  
2 kHz  
4 kHz

1 kHz  
8 kHz  
16 kHz